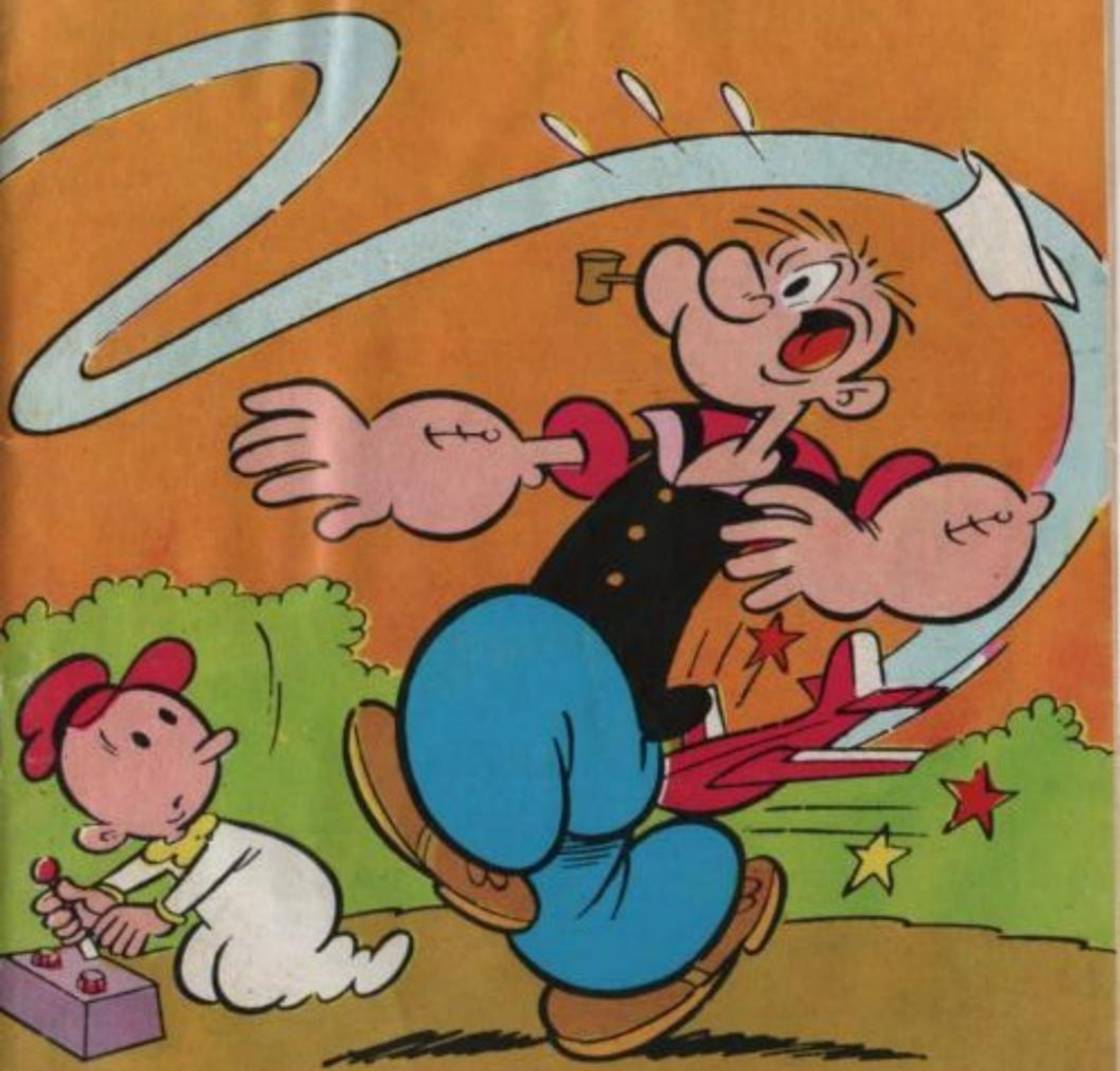
ΔΡΧ.7

BUD SAGENDORF

222

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀπίθανος, ὁ θρυλικός ΕΠΑΝΑΚΗΣ, τό αἰθερόμπρατσο ναυτάκι σε νέες καταπληκτικές ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ε΄ΑΡΙΘ. 222- ΔΡΧ 7- 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1977

Λυκαβηττού 1γ - Αθήναι 135
τηλέφ. 638.842 - 638.668

Τεχνικαί ἐγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130-132 - Ρουφ.
τηλέφ. κέντρον 32 50 300

Εκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἰφικράτους 4 - Αθήναι

DRAGOUNIS

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
10 Lycavittou street · Athens · 135

Εκδοτρια εταιρεια
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΗΣ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΩΣ

ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟΙ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΦΤΙΑΧΝΕΙ Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ!

ΖΗΤΩ! ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ! ΝΑ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΟΥ ΕΦΕΥΡΕΣΗ!..
ΕΤΠ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

ΕΙΝΑΙ Η ΜΗΧΑΝΗ ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΝΙΚΗΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!..
ΚΑΙ ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ;

ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΑΜΕΣΩΣ ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ!
ΕΕ; ΜΟΝΟΙ ΜΟΥ;

ΒΕΒΑΙΩΣ! ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΟΥΜΕ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΜΟΥ!
ΟΥΑΠ!

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ! ΑΣ ΥΠΑΚΟΥΣΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!

ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ;

ΕΦΤΑΣΑ!

Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΕΦΤΑΣΕ! ΑΣ ΒΑΛΩ ΜΠΡΟΣΤΑ!

ΑΡΧΙΖΩ ΝΑ ΜΗ ΝΟΙΩΘΩ ΚΑΛΑ ΕΔΩ! ΚΑΝΕΙ ΖΕΣΤΗ! ΚΑΙ...

ΕΤΠ; ΜΗΠΩΣ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ; ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΚΟΠΕΛΛΑ!..

ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ! ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΘΗΚΕ ΙΕ ΠΟΠΑΥ! ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΑΥΤΑ;

ΤΩΡΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ! ΜΠΛΟΥΜΠ! ΘΑΤΑΝ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΙΗ!

Ο ΗΛΙΟΣ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ ΠΑΙΖΕΙ ΑΙΧΗΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΣΠΙΤΙ!

ΜΑΝΤΕΨΕ ΤΙ ΜΟΥ ΣΥΜΒΗΚΕ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ!
ΕΙΔΕΣ ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΚΟΠΕΛΛΑ ΠΟΥ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΘΗΚΕ ΣΕ ΠΟΠΑΥ!

ΕΤΣΙ! ΚΑΙ ΠΕΣ ΤΟ ΣΕΡΕΙΣ ΚΙΟΥ! ΑΥΤΑ ΗΤΑΝ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΙΣ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΤΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑ ΕΓΩ ΜΕ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΜΟΥ!

ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΡΟΒΑΛΗ ΟΣΟ ΜΑΚΡΥΑ ΘΕΛΩ!..

ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΤΡΕΨΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!

ΑΙΓΗ ΩΡΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΕΠ! ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ!
DIIING

Ω, ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ! ΤΙ ΝΕΑ;

ΘΑ ΧΑΡΩ ΝΑΡΘΕΙΣ ΝΑ ΦΑΣ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ, ΣΗΜΕΡΑ!

ΧΜΜ... ΔΕΧΟΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΟΥ! ΘΑΘΕΛΑ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!..

ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ! ΘΑ ΤΟ ΜΑΓΕΙΡΕΨΩ ΟΠΩΣ ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ!..
ΧΕ! ΧΕ!
ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΝΑ ΤΟ ΕΤΟΙΜΑΣΩ!

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΤΙ ΕΓΙΝΕ;
ΣΟΥΠΑΡ!
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΕΤΥΧΕ!

ΔΡΟΜΟ!.. ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΝΑ ΒΑΩ ΣΠΑΝΑΚΙ!..
ΟΛΙΒ! Ε Τ!.. ΟΛΙΒ... ΩΡΕΑ! ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ;

ΜΠΑ! ΘΕΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΑΙΞΕΙ ΤΟ ΚΡΥΦΤΟΥΛΙ;

ΑΧ! ΕΝΑ ΜΗΝΥΜΑ!..
ΣΙΤΑΚ!
ΖΟΥΙΤ!

"ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΤΗΝ ΑΠΗΓΑΓΑΝ! ΑΝ ΘΕΣ ΝΑ ΤΗΝ ΙΔΕΙΣ ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ!

ΓΚΡΡΡ! ΑΧ ΚΑΙ ΝΑ ΠΕΣΕΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ Ο ΑΠΑΓΩΓΕΑΣ ΤΗΣ!

ΔΡΟΜΟΟΟ! ΑΝ ΤΟΝ ΠΙΑΣΩ ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΜΕ ΤΑ ΚΡΕΜΜΥΔΑΚΙΑ!

ΧΕ! ΧΕ! ΤΟΧΑΨΕ Ο ΒΛΑΚΑΣ!..

ΟΛΑ ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΜΑΜΑΚΑ! Ο ΠΟΠΑΥ ΤΡΕΧΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΡΗΜΟ!
ΩΡΑΙΑ!

ΧΙ! ΧΙ! ΘΑ ΒΟΗΘΗΣΩ ΚΑΙ ΣΥ ΝΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟ ΝΑΥ-ΤΙΚΟ ΣΟΥ!

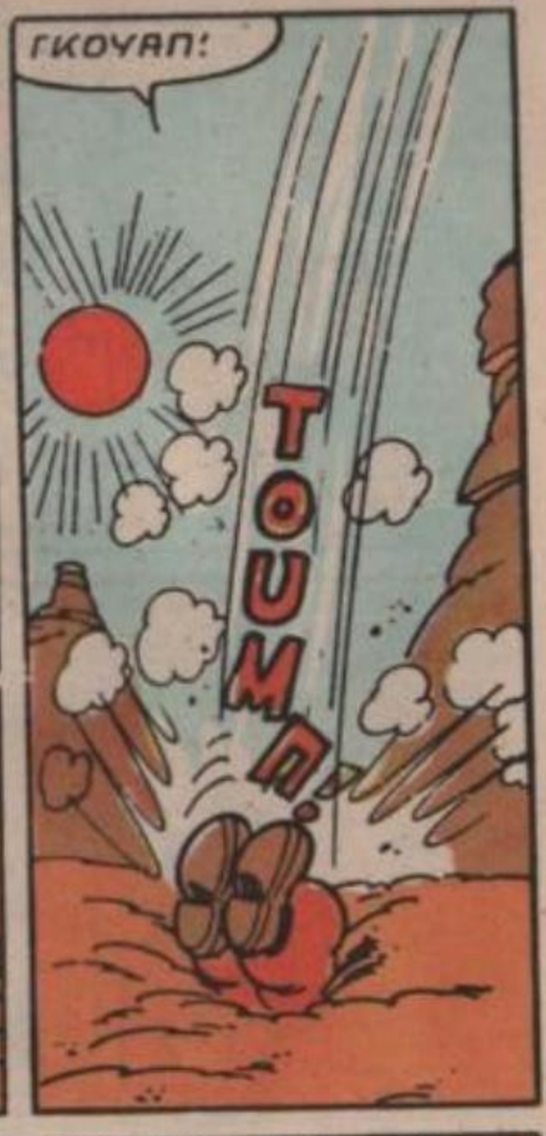
ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ! ΑΡΑΓΕ ΠΟΥ ΝΑΝΑΙ Η ΟΛΙΒ Σ

ΧΜΜ... ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΗΣ!..

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ! ΝΑ ΤΗΝ!.. ΘΑ ΠΝΙ-ΓΩ ΣΤΗ ΛΙ-ΜΝΗ!..

ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ, ΟΛΙΒ! ΘΑ ΣΕ ΣΩΣΩ ΕΓΩ!..

ΕΡΧΟΜΑΙ, ΚΟΥ-ΚΛΑ ΜΟΥ!


ΓΚΟΥΑΠ!
ΤΟΥΜΠ!

ΑΑΧ! ΑΧ! ΑΧ!

ΧΟΥ! ΧΟΥ! ΒΟΥ-ΛΙΑΞΕ ΜΕΙΑ ΙΤΗΝ ΑΜΜΟ!
ΩΡΑΙΟ ΚΟΛ-ΠΟ ΜΑΜΑΚΑ!

ΒΑΖΕΙΣ ΑΥΤΕΙ ΤΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΙ ΣΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΚΑΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ Η ΟΛΙΒ!
ΕΙΣΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ!
ΟΧ! ΟΧ! ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΚΙ ΜΟΥ!
ΜΑ... ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΟΤΙ ΕΙΔΑ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΜΕΣΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΚΑΙ...
ΘΑΤΑΝ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗ ΦΑΙΝΕΤΑΙ!..
ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΩ ΝΑ ΨΑΧΝΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!..
ΟΛΙΒ!.. ΟΛΙΒ!.. ΠΟΥ ΣΑΙ;

ΧΕ! ΧΕ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΛΑΚΑ!
ΘΑ ΔΙΚΑΙΚΕΔΙΟΥΜΕ ΠΟΛΥ!
Ε'ΓΩ!
ΟΣΟΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΑΠΗΓΑΓΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ, ΤΗΝ ΕΚΛΕΙΣΕ ΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΚΛΟΥΒΙ!
ΧΜΜ...
ΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΜΟΥ ΘΑ ΛΥΓΙΣΩ ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ ΚΑΙ...
ΓΚΡΑΟΥΡΡ!
ΒΟΗΘΕΙΑ! Μ' ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΛΕΟΝΤΑΡΙ! ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!

ΓΚΡΡ!
ΟΥΡΚ!
ΟΧΙ!

ΟΧ! ΟΧ! Η ΜΟΡΦΗ ΤΗΣ ΟΛΙΒ ΗΤΑΝ ΠΑΛΙ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗ, ΑΛΛΑ ΤΟ ΛΕΟΝΤΑΡΙ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΟ!

ΓΚΡΡΡ!
ΑΑΧΜ!

ΧΑ! ΧΑ! ΘΡΑΣΥΑ ΙΔΕΑ ΝΑ ΒΑΛΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΟΥΜΠΟΙ ΜΕ ΤΟ ΛΕΟΝΤΑΡΙ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ!

ΑΧ! ΜΕ ΚΥΝΗΓΑΕΙ Η ΜΟΙΡΑ ΜΟΥ!

ΜΑ ΔΕΝ ΘΑ ΤΑ ΒΑΛΩ ΚΑΤΩ! ΔΕΝ ΘΑ ΦΥΓΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΡΗΜΟ ΠΡΙΝ ΒΡΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩΣΩ ΜΕΡΙΚΕΣ ΓΡΟΘΙΕΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΛΑΜΠΙΚΑΡΕΙ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ!
ΜΠΟΜ!
ΜΠΟΜ!

ΧΜΜ... ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΟΝΕΙΡΕΥΤΩ ΠΙΑ ΤΙΠΟΤΑ! ΑΧ! ΜΑ... ΝΑ Η ΟΛΙΒ ΜΟΥ!..

ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΙΣΘΗΤΗ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΕΝΗ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΑΜΜΟ!..

ΜΑ ΤΙ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΙ... ΜΙΑ ΑΓΕΛΟΙ ΑΓΡΙΟΓΑΤΟΙ ΘΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΕΘΟΥΝ!..

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΙΩΞΩ ΠΡΙΝ ΤΗΣ ΚΑΝΟΥΝ ΚΑΚΟ!..

ΑΧ! ΜΑ ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΒΙΣΩΝΕΣ!..

ΒΟΗΘΕΙΑΑ!

ΡΟΥΜΠΑ! ΡΟΥΜΠΑ

ΟΧ! ΟΧ! ΠΟΣΗ ΤΗ ΓΛΥΤΟΖΙΑ ΕΙΝΑΙ ΘΑΥΜΑ!

ΧΟΥΧΟΥ! ΤΟΣΕΡΑ ΟΤΙ ΘΑ ΠΕΡΝΟΥΣΑΝ ΒΙΣΩΝΕΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΤΟΙΜΑΣΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΓΡΙΟΓΑΤΟΥΣ!..

ΟΥΡΓΚ!.. ΟΙ ΒΙΣΩΝΕΣ ΠΕΡΑΣΑΝ ΚΙ' Η ΟΛΙΒ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΕΔΩ!..

ΑΑΑΧ! ΕΙΧΑ ΠΑΛΙ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΙΣ!.. ΤΡΕΛΑΘΗΚΑ! ΤΡΕΛΑΘΗΚΑ!

ΚΑΠΟΙΟΣ ΤΑΧΕΙ ΒΑΛΕΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!..

ΦΟΒΑΜΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΞΑΝΑΔΩ ΠΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ! ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΖΗΣΩ! ΑΧ!

ΚΟΙΤΑ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ! ΕΙΠΑΙΑΝ ΤΑ ΝΕΥΡΑ ΤΟΥ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΕΙ ΑΛΛΟ!

ΕΙΝ ΘΑ ΤΟΥ ΔΩΣΕΙ ΤΗ ΧΑΡΙΣΤΙΚΗ ΒΟΛΗ: ΜΠΡΟΥΤΟ!..

ΣΤΟ ΔΙΑΤΑΞΕΣ ΤΟΥ, ΜΑΜΑ!

ΧΙ! ΧΙ! ΔΕΝ ΤΟΝ ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΙΑ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ!
ΙΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ Ν' ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ!
ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΝΑ ΠΑΡΑΜΙΛΑΣΙ ΑΠΟ ΤΟ ΞΥΛΟ!..
ΟΛΙΒ! ΠΟΥΣΑΙ;
ΝΑ! ΝΑ! ΝΑ!
ΤΟΥΜΠ!
ΤΟΥΜΠ!
ΧΙ! ΧΙ!
Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΗΚΕ! ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΛΥΘΩ...

ΤΗ ΚΑΤΑΦΕΡΑ! ΙΣΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΣΩΣΩ ΤΟΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ!..
ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΤΟΥ ΣΤΕΙΛΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ!..
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΤΟ ΔΗ Ο ΠΟΠΑΫ!
ΧΟΥ! ΧΟΥ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙ ΤΟΣΟ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ!
Είσαι θύμα τεχνιτών ψευδαισθησεών. Εγώ είμαι ζωντανή και βρίσκομαι στό σώσει τής μάγισσας
ΟΛΙΒ
ΕΤΠ: ΜΗΠΩΣ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ;

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΜΑΘΑ ΟΤΙ ΖΕΙ Η ΟΛΙΒ Η ΠΗΡΑ ΚΟΥΡΑΓΙΟ!

ΑΑΑΧ!.. ΟΧΙ!
ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΓΟΡΙΛΑ!

ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΜΠΑΟΥΛΟ ΑΠ' ΤΟ ΞΥΛΟ!..

ΖΗΤΩ! Ο ΠΟΠΑΫ ΕΙΔΕ ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΜΟΥ ΚΙ' ΑΝΤΕΔΡΑΣΕ ΕΓΚΑΙΡΑ!

Θ' ΑΝΑΛΑΒΩ ΕΓΩ ΤΗ ΜΑΓΙΣΙΑ!

ΓΚΟΥΑΠ!
ΚΡΑΚ

ΟΥΡΓΚ!
ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!

ΟΛΙΒ! ΣΕ ΞΑΝΑΒΡΙΣΚΩ! ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ!
ΠΟΠΑΫ ΜΟΥ!

ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΣΕ ΕΙΧΑ ΧΑΣΕΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ!
ΚΑΙ ΓΩ, ΝΑΥΤΑΚΙ ΜΟΥ!

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΔΙΝΩ ΕΓΩ ΤΩΡΑ! ΟΥΧ!..

ΜΠΡΟΥΤΟ, ΓΥΙΕ ΜΟΥ! ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΕΤΣΙ;
ΑΧ! ΑΧ!..

Ο ΠΟΠΑΫ, ΜΑΙ ΤΗΝ ΕΙΚΑΙΣΕ ΠΑΛΙ, ΜΠΡΟΥΤΟ ΜΟΥ...
ΟΥΡΓΚ!
ΓΚΛΟΥΠ!

ΑΑΑΟΥΧ!.. ΚΟΙΤΑ!.. ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ!

ΔΡΟΜΟΟΟ! ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ ΜΑΙ ΑΝ ΜΑΙ ΠΙΑΣΕΙ!

ΧΑ! ΧΑ! ΤΟΥΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣΑΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥΣ!..
ΝΑΙ! ΕΒΑΛΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΣΟΥ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΚΙ' Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΚΙ' Ο ΓΙΟΣ ΤΗΣ ΤΡΕΧΟΥΝ ΑΚΟΜΑ!
Τέλος

ΜΕΡΟΣ 12
Ο βασιλιάς είναι βασιλιάς
ΝΑ ΠΑΡ' Η ΟΡΓΗ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ ΝΑ ΨΑΧΝΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ!
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΠΟΥ ΨΑΧΝΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ...

ΙΣΟΥ ΕΙΠΕ ΤΙΠΟΤΑ Ο ΠΟΠΑΥ ΠΟΤΕ ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΠΙΣΩ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΜΟΥ;
ΘΕΕ ΜΟΥ, ΟΧΙ! ΕΝΑΙ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΣΥΖΗΤΑΕΙ ΤΙ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ Μ' ΕΝΑΝ ΥΠΗΚΟΟ ΤΟΥ!..
7-29

ΘΕΛΩ ΝΑ Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΟΥ, ΑΠ' ΤΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ!..
?

Σ' ΕΚΑΝΑ ΒΑΣΙΛΙΑ ΓΙΑ Ν' ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕΙΣ ΤΗ ΚΡΙΣΗ!..
?

Ι' ΚΡΙΣΗ ΟΜΟΙ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΠΙΣΩ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΜΟΥ!
!

ΤΙ ΑΗΔΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΕΣ; ΤΡΕΛΛΑΘΗΚΕΣ; ΘΕΣ Ν' ΑΡΠΑΞΕΙΣ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑ: ΑΥΤΟ ΛΕΓΕΤΑΙ ΠΡΟΔΟΣΙΑ!..
7-30

Ο ΠΟΠΑΥ ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΗ ΠΙΣΩ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΜΟΥ!
ΣΕ ΠΕΙΡΑΖΕΙ! ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΒΑΣΙΛΙΑΣ!
ΧΑ!
ΧΑ!

ΑΝΟΙΞΤΕ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΕΞΩΣΤΗ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΣΤΟ ΛΑΟ ΜΟΥ!..
?
?

?
?
ΣΑΝ ΒΑΣΙΛΙΑ ΣΑΣ, ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΑΠΟ ΣΑΣ ΝΑ ΜΟΥ ΦΕΡΝΕΣΤΕ ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟ...: ΠΡΕΠΕΙ ΟΛΟΙ ΝΑΧΕΤΕ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΟΤΙ ΣΤΙΣ ΦΛΕΒΕΣ ΜΟΥ ΤΡΕΧΕΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΑΙΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ! ΚΙ' ΑΥΤΟ ΜΕ ΚΑΝΕΙ, ΚΑΠΕΤΑΝΙΟ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΙΟΥ!
7-31
2.

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΠΙΣΩ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΜΟΥ!
ΤΙ: ΤΙ: ΤΙ ΤΡΟΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ; ΕΤΣΙ ΜΙΛΑΝΕ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ;

ΣΟΥ ΤΟ ΔΑΝΕΙΣΑ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΜΟΥ!..

ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΘΕΛΩ ΝΑ Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ! ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΟΣ ΦΙΛΟΣ!

ΟΙ ΠΡΩΗΝ ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΝΕΥΡΙΚΟΙ!
ΚΑΤΑΡΑ ΠΑΛΙΟ
ΝΑΥΤΙΚΕ!
8-1

ΝΤΟΥΜ ΝΤΟΥΜ ΝΤΟΥΜ!
3.

!
?

ΝΤΟΥΜ! ΝΤΟΥΜ ΝΤΟΥΜ!
8-2

ΑΜΑΞΕΙ ΠΟΛΥ. ΠΑΛΙΟ-ΦΙΛΕ!
ΝΑΙ! ΑΝΑΚΑ-ΛΥΨΑ ΟΤΙ ΕΧΩ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΑΙ-ΜΑ!..

ΚΟΥΤΑΜΑΡΕΙ! ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΕΙΣΑΙ ΠΑΝΤΑ ΤΟ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΟ ΝΑΥΤΑΚΙ ΠΟΥ ΗΞΕΡΑ!..

ΣΠΛΑΤ!
ΔΕΝ ΜΙ-ΛΑΝΕ ΕΤΣΙ Σ' ΕΝΑ ΒΑ-ΣΙΛΙΑ!
8-3

ΔΕΝ ΕΙ-ΣΑΙ ΒΑ-ΣΙΛΙΑΣ!
ΝΑΙ , ΕΙΜΑΙ!

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ!

ΑΡΦ! ΑΡΦ! ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΙΟΥΕΙΤΡΙΩΣΕ!
ΑΡΦ!

ΑΝ ΗΙΟΥΝ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΘΑ ΦΟΡΟΥΣΕΙ ΙΤΕΜ-ΜΑ!..
8-5

ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΕΣΩ ΝΑ ΠΗΣ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΤΟ ΙΤΕΜ-ΜΑ ΜΟΥ!
ΘΑ ΤΟΥ ΤΟ ΠΩ! ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ!

ΩΡΑΙΑ! ΠΕΣ ΤΟΥ ΤΟ ΑΜΕΣΩΣ ΤΩΡΑ!..
5.

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΤΩΡΑ ! ΑΛΛΑ ΜΟΥ ΥΠΟΙΧΕΘΗΚΕ ΑΚΡΟΑΣΗ ΤΟΝ ΕΡΧΟΜΕΝΟ ΜΗΝΑ!
?
!
B-6

ΑΝ ΔΕΝ ΗΜΑΙΤΑΝ ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΗΡΧΕ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΚΟΙΜΟ!

ΧΤΙΖΟΥΜΕ ΠΑΛΑΤΙΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗ ΧΩΡΑ!

ΧΩΡΙΣ ΤΑ ΠΑΛΑΤΙΑ ΜΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΗΡΧΑΝ ΚΤΙΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΜΟΥΣΕΙΑ!
B-7

ΝΟΜΙΖΩ ΑΚΟΜΑ ΟΤΙ Ο ΠΟΠΑΥ ΣΚΟΠΕΥΕΙ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ!
ΚΑΙ ΓΩ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΣΕ ΠΕΙΡΑΖΕΙ!

ΑΛΗΘΕΙΑ; ΚΑΝΕΙ ΝΕΕΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΜΟΥ!

ΑΝΤΙΚΑΘΙΣΤΑ ΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΜΕ ΦΙΝΙΣΤΡΙΝΙΑ!
!
?
B-8

ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ ΝΑΙΑΙ ΒΑΣΙΛΙΑΙ!
ΟΙ ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΟΤΙ ΘΕΛΟΥΝ!
ΧΟΥΜ!

ΑΡΦ! ΑΡΦ!
ΠΕΡΝΟΥΝ ΑΙΜΑ ΚΙ' ΑΠ' ΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ!
8-9

ΕΠΕΙΔΗ ΕΧΩ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΑΙΜΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΛΥΣΩ ΤΟΝ ΑΡΡΑΒΩΝΑ ΜΑΣ!
!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟΣ:

ΓΙΑΤΙ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΜΕ ΖΗΤΗΣΕ ΣΕ ΓΑΜΟ!..
?
?
8-10
8.

ΔΕΝ ΦΕΡΝΕΙΑΙ ΙΑΝ ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΠΟΠΑΥ!
ΕΠΕΙΔΗ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΜΟΥ ΑΙΜΑ ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ ΜΕΓΑΛΕΙ ΕΥΘΥΝΕΙ!

ΜΑ Ο ΓΕΡΟ ΜΠΛΟΖΟ ΣΟΥ ΔΑΝΕΙΣΕ ΜΟΝΟ ΤΟ ΙΤΕΜΜΑ!

ΕΙΔΕΙ ΤΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;

ΚΙ' ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ ΦΟΡΑΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΝΟΥΜΕΡΟ ΚΑΠΕΛΛΟ!
8-12

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! Ο ΠΟΠΑΥ ΠΩΣ ΕΛΗΦΘΗΚΕ ΤΟΣΟ ΑΠ' ΤΟ ΙΤΕΜΜΑ!
ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΒΑΣΙΛΙΑΣ!

ΚΙ' ΗΤΑΝ ΚΑΠΟΤΕ ΤΟΣΟ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΟΣ!..
9.

ΔΕΝ ΤΟΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΩ ΠΙΑ!
ΣΝΙΦ!
ΑΝ ΔΕΝ ΗΤΑΝ Τ' ΑΣΧΗΜΑ ΧΟΝΤΡΑ ΤΟΥ ΧΕΡΙΑ ΘΑ ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟΣ!
8-13
ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ! Ο ΠΟΠΑΫ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ!
ΝΑΣΑΙ ΠΑΝΤΑ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ!
ΤΟ ΒΡΗΚΑ! ΘΑ ΤΟΥ ΛΕΩ ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΙ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ Γ' ΑΥΤΟΝ!..
ΑΥΤΑΡΧΙΚΕ!
ΔΙΑΒΟΛΕ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΚΑΛΗ ΛΕΞΗ ΠΟΥ ΕΙΠΕΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑ ΒΑΣΙΛΙΑΣ!
8-14
10

ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΣΟ Μ' ΑΓΑΠΑΕΙ Ο ΛΑΟΣ ΜΟΥ;
ΔΕΝ Σ' ΑΓΑΠΟΥΝ, ΣΕ ΜΙΣΟΥΝ!..
ΚΟΙΤΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΙΔΑΚΙ! ΒΛΕΠΕΙΣ;
ΠΟΠΑΫ Ο ΤΥΡΑΝΝΟΣ
ΤΟ ΚΑΫΜΕΝΟ! ΔΕΝ ΗΞΕΡΕ ΝΑ ΓΡΑΨΕΙ Ο "ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ"!
!
?
8-15
ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ Ο ΠΟΠΑΫ ΕΓΙΝΕ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΜΟΥ ΦΕΡΝΕΤΑΙ ΣΑ ΝΑΜΑΙ ΞΕΝΗ!
11.
ΞΕΡΩ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΩ! ΘΑ ΤΟΥ ΔΩΣΩ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΙ! ΕΤΣΙ ΘΑ ΞΑΝΑΒΡΕΙ ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ!..
8-16

ΣΜΑΑΑΚ!
ΑΑΧ! ΠΡΟΣΒΑΛΕΙ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΜΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟ!
ΜΙΑ ΧΩΡΙΚΗ ΦΙΛΗΣΕ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ!

ΑΥΤΟ ΛΕΓΕΤΑΙ ΠΡΟΣΒΟΛΗ!..
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΝΑ ΦΙΛΑΣ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ!..
ΧΕ! ΧΕ! ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΣΟΥ ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΩ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΣΟΥ!

ΣΤΡΑΤΟΙ! ΝΑΥΤΙΚΟ! ΣΥΛΛΑΒΕΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΔΙΑΝΤΡΟΠΗ!
ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΗΝ ΣΤΗΝ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΦΥΛΑΚΗ!..
ΚΛΟΜΠ! ΚΛΟΜΠ!
8-17

ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΙ ΝΑΛΙΑΝΘΡΩΠΟΙ!
ΕΙΜΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟΥΣ!

ΕΒΑΛΕΙ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ!
ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΟΛΙΕΡ

ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΦΥΛΑΕΙ ΕΝΑ ΒΑΣΙΛΙΑ!
ΘΑ ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΙΕΒΕΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΜΟΥ ΑΙΜΑ!
?
?
ΚΕΛΛΙ 1
ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ
8-19

ΤΙ ΘΑ ΤΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΤΗΝ ΜΙ ΟΛΙΒ;
ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΙ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ!

Η ΘΑ ΤΗΝ ΚΡΕΜΑΣΩ Η ΘΑ ΤΗΝ ΤΟΥΦΕΚΙΣΩ ΠΟΥ ΦΙΛΗΣΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ!.. ΑΡΦ! ΑΡΦ!

ΕΠΕΙΔΗ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΙΩΠΙΚΗ ΜΟΥ ΦΙΛΗ, ΘΑ ΤΗΣ ΦΕΡΘΩ ΕΥΓΕΝΙΚΑ: ΑΡΦ!

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΣΤΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΕΞΑΓΟΡΑΣΕΙ ΜΕ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΦΙΛΙ!..
ΠΛΟΠ!
8-20

ΜΙΙ ΟΛΙΒ! ΠΟΙΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΒΓΗΚΕΙ ΑΠ' ΤΗ ΦΥΛΑΚΗ!
ΕΚΑΝΑ ΜΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΠΟΠΑΫ!
8-21

ΔΕΝ ΘΑ Μ' ΕΚΤΕΛΕΙΣΕΙ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΔΟΥΛΕΥΩ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ!
?

ΘΑ ΠΛΕΝΩ ΠΙΑΤΑ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΔΙΑΚΟΣΙΑ ΧΡΟΝΙΑ!..
! ?
14.

ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ! ΕΛΑ ΝΑ ΜΟΥ ΓΥΑΛΙΣΕΙΣ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ!
ΜΑΛΙΣΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ!

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΝΑ ΤΟ ΔΩΣΩ Σ' ΕΝΑΝ ΥΠΗΡΕΤΗ ΓΙΑ ΓΥΑΛΙΣΜΑ!..

ΕΝΑΙ ΒΑΣΙΛΙΑΙ ΔΕΝ ΒΓΑΖΕΙ ΠΟΤΕ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΤΟΥ!..
ΧΩΡΙΣ ΣΤΕΜΜΑ ΕΝΑΙ ΒΑΣΙΛΙΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΙ ΚΟΙΝΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ!
8-22

ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ ΝΑ ΠΑΨΕΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΒΑΣΙΛΙΑΣ!
ΘΑΥΜΑΣΙΑ! ΠΩΣ ΟΜΩΣ;

ΠΑΙΡΝΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ... ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΤΟΝ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ... ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΜΟΥ!
15.

ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ ΤΟΥ!..
ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΕΝΑΣ ΝΑΥΤΙΚΟΣ!..
ΑΝΟΙΞΤΕ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ!..
ΧΜ!
?
8-25

Η ΟΛΙΒ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΑΛΛΑΞΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!..
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΑΛΛΑΞΕ!..

ΕΠΙ 40 ΧΡΟΝΙΑ ΗΜΟΥΝ ΕΓΩ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΕΔΩ!..

ΑΠΟ ΒΛΑΚΕΙΑ ΑΦΗΝΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΜΟΥ ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ!..
ΧΝΙΦ!
ΧΝΙΦ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΙΜΑΙ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΚΗΠΟΥΡΟΣ!..
?
!
8-24

ΞΕΡΩ ΤΙ ΙΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΤΗ ΠΡΟΙΩΠΙΚΟΤΗΤΑ!

ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ: ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΑΥΤΑΡΧΙΚΟΤΗΤΑΣ. ΦΟΡΟΥΝΤΑΙ ΤΟ ΑΛΛΑΞΕΙ ΚΙ' ΕΓΙΝΕΙ ΑΠΟ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΟΣ ΣΕ ΤΥΡΑΝΝΟ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΣΤΕΜΜΑ ΑΦΗΝΕΙΣΑΙ ΝΑ ΣΕ ΞΕΓΕΛΑΕΙ!
?
8-26

ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΞΕΓΕΛΑΕΙ ΚΑΙ ΔΥΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΚΑΤΟΙΚΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΟΧΩΡΑ!
ΑΡΦ!
ΑΡΦ!

ΕΧΕΙ ΔΙΚΙΟ! ΦΤΑΙΕΙ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ!
ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΒΟΛΟ ΑΥΤΑΡΧΗΣΚΟΤΗΤΑΣ! ΤΟΝ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΝΟΜΙΖΕΙ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΒΑΣΙΛΙΑΣ!

ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΕΙΝΑΙ ΙΑ ΤΟ ΣΗΜΑ ΕΝΟΣ ΑΙΤΥΝΟΜΙΚΟΥ Ή ΤΟ ΣΤΗΘΟΣΚΟΠΙΟ ΕΝΟΣ ΓΙΑΤΡΟΥ!
8-27

ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΩΣ ΕΝΑΙ ΝΑΥΤΙΚΟΣ!

ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΤΟΥ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ!
ΠΩΣ;

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΕΙ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΑΠ' ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ!
ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΜΠΟΡΩ ΓΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑΓΙΝΕΙ ΟΠΩΣ ΗΤΑΝ Ο ΠΟΠΑΪ!

ΠΑΡΕ ΤΟΤΕ!

ΜΟΛΙΣ ΤΟΝ ΧΤΥΠΗΣΗΣ. ΘΑ Τ' ΑΡΠΑΞΩ ΚΑΙ ΘΑ ΤΡΕΞΩ!
8-28
18.

ΠΕΤΑΞΕ ΚΑΤΩ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ! ΘΑ Τ'ΑΡΠΑΞΩ ΕΓΩ ΑΜΕΣΩΣ!..

?
?
ΚΡΑΚ!
ΜΠΟΪΝΚ!
8-29

?
ΚΑΤΑΡΑ! ΣΦΗΝΩΣΕ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ!
ΧΟ ΧΜΜ!
19.

ΔΕΝ ΒΓΑΙΝΕΙ!
ΠΟΦΦ.
ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΗΞΕΡΑ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΚΟΛΛΗΜΕΝΟ ΕΤΣΙ!
ΜΕ ΚΟΛΛΑ, ΠΟΛΥΤΟ!
ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΣ ΜΟΝΑΡΧΗΣ!
ΑΡΦ!
8-30

ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑ ΝΑ ΒΓΑΛΩ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΑΠ' ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ: ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΣΦΗΝΟΜΕΝΟ!
ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΗΘΙΖΑ ΝΑ ΤΟ ΚΡΑΤΑΩ ΜΕ ΚΟΛΛΑ!
ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΜΑΣ!

ΑΝ ΔΕΝ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΑΠ' ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ, Ο ΠΟΠΑΥ ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΟΠΩΣ ΤΟΝ ΞΕΡΑΜΕ!
ΧΜ... Ο ΠΟΠΑΥ ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΑ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΜΟΥ ΦΙΛΟΣ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΜΩΣ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΤΟΝ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΩ!
8-31
20

Ο ΠΟΠΑΥ ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΑ ΕΝΑΣ ΑΓΑΠΗΤΟΣ ΦΙΛΟΣ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΒΑΛΩ ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ...
ΣΝΙΦ.

ΜΑ ΘΕΛΩ ΟΜΩΣ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΜΟΥ ΠΙΣΩ!
ΓΚΡΡ!

ΚΙ' ΕΝΑ ΣΤΕΜΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΑΠΟ ΕΝΑ ΦΙΛΟ!.. ΤΙ ΛΕΤΕ ΚΙ' ΕΣΕΙΣ;
ΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ!
ΠΡΑΓΜΑ ΤΙ ΕΙΝΑΙ!
9-2

ΤΟ ΒΡΗΚΑ! ΘΑ ΚΑΛΕΣΩ ΤΑ ΤΡΟΜΕΡΑ "ΚΕΚΙ"!..
ΧΕ! ΧΕ!

Ο ΜΠΛΟΖΟ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ!
ΤΟ ΞΕΡΩ... ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΜΕΡΟ ΑΛΛΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟ!

ΕΛΠΙΖΩ ΤΟ ΝΑΥΤΑΚΙ ΜΟΥ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΧΩΡΙΣ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΛΗ!..
21

Η ΤΥΧΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΑΚΗ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' έναν καιρό, στὰ παλιὰ τὰ χρόνια ζοῦσε μὲ τὴ μητέρα του ἕνα ἀμόρφο μὰ χαζὸ ἀγοράκι, ποὺ τὸ λέγανε 'Αντωνάκη. Ὅταν τὸ ἀγοράκι αὐτό, ὁ 'Αντωνάκης, μεγάλωσε, κι' ἔγινε... 'Αντώνης, εἶπε μιὰ μέρα στὴ μητέρα του :

— Μητέρα, τώρα ποὺ μεγάλωσα κι' ἔγινα ὁλόκληρο παλικάρι, καιρὸς εἶναι νὰ φύγω ἀπὸ τὸ σπίτι μας καὶ νὰ πάω νὰ βρῶ τὴν τύχη μου.

— 'Αφοῦ τὸ ἀποφάσισες νὰ φύγῃς, τοῦ εἶπε ἡ μητέρα του, ἐγὼ δὲν μπορῶ νὰ σ' ἐμποδίσω. Θὰ σοῦ δώσω, ὅμως, μιὰ συμβουλή : Στοὺς δρόμους ποὺ θὰ πηγαίνῃς, νὰ ἔχῃς ἀνοικτὰ τὰ μάτια σου καὶ νὰ προσέχῃς νὰ μὴ σοῦ κάνουν κακὸ οἱ πονηροὶ ἄνθρωποι. Καὶ ὅταν πιὰ ἔχῃς κάνει τὴν τύχη σου, νὰ μὴν ξεχάσῃς τὴν μητέρα σου ποὺ θὰ σὲ περιμένῃ μὲ ἀγωνία καὶ νὰ γυρίσῃς γρήγορα σπίτι μας.

— Μὴν ἀνησυχῆς, μητέρα, εἶπε ὁ 'Αντώνης, καὶ δὲν θὰ ξεχάσω ποτὲ τὶς συμβουλές σου. Τώρα, ὅμως, ἑτοίμασέ μου ἕνα καλαθάκι μὲ λίγα τρόφιμα, γιὰ νὰ ἔχω στὸ δρόμο καὶ αὔριο τὸ πρωὶ μὲ τὸ χάραμα ξεκινάω.

Ἔτσι καὶ ἔγινε. Τὴν ἄλλη μέρα, πρωΐ - πρωΐ, πρὶν ἀκόμα θυῇ ὁ ἥλιος, ὁ 'Αντώνης ἔφυγε ἀπὸ τὸ σπίτι, ἀφοῦ χαιρέτησε συγκινημένος τὴ μητέρα του.

Μέρες, ἑβδομάδες ὁλόκληρες περπάτησε, ὥσπου μιὰ μέρα νυχτώθηκε μέσα σὲ ἕνα δάσος. Ἄρχισε τότε νὰ ἀνησυχῇ, γιατὶ μέσα στὸ δάσος

δέν ὑπῆρχε οὔτε σπίτι, οὔτε χάνι γιὰ νὰ περάση τὴ νύχτα του. Ἐκεῖ, λοιπόν, ποὺ ἑτοιμαζόταν νὰ ξαπλώση ὅπως · ὅπως κάτω ἀπὸ μιὰ πανύψηλη θελανιδιά, ἀντίκρυσε ἀνάμεσα ἀπὸ τοὺς κορμοὺς τῶν δέντρων ἕνα κίτρινο φωτάκι ποὺ μόλις φαινόταν. Ἀποφάσισε τότε νὰ πάη πρὸς τὸ φωτάκι γιὰ νὰ δῆ τί ἦταν. Σὰν πλησίασε ἀρκετά, εἶδε ὅτι τὸ φῶς ἔβγαινε ἀπὸ τὸ παράθυρο ἑνὸς μικροῦ σπιτιοῦ, ποὺ ἦταν κρυμμένο μέσα στὰ δέντρα καὶ τοὺς θάμνους. Χτύπησε τὴν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ καὶ τοῦ ἄνοιξε μιὰ πανέμορφη ξανθιὰ κοπέλα, ντυμένη μὲ ἕνα κάτασπρο μακρὺ φόρεμα. Ἦταν νεράϊδα, ἀλλὰ αὐτὸ δέν τὸ ἤξερε ὁ Ἀντώνης.

— Καλῶς τὸ παλικάρι, τοῦ εἶπε μόλις τὸν εἶδε. Πές μου, ὅμως, τί ζητᾶς τέτοια ὥρα σπίτι μου καὶ χτυπᾶς τὴν πόρτα;

— Ζητάω νὰ μὲ ἀφήσης νὰ περάσω τὸ βράδυ μου σὲ μιὰ γωνιὰ τοῦ σπιτιοῦ σου, γιατ' εἶμαι ξένος καὶ νυχτώθηκα, τῆς εἶπε ὁ Ἀντώνης.

— Καλά, πέρασε μέσα καὶ κάθησε κοντὰ στὸ τζάκι νὰ ζεσταθῆς, τοῦ εἶπε ἡ ὡραιοφορεμένη.

Ἀφοῦ γνωρίστηκαν καλὰ καὶ ὁ Ἀντώνης εἶδε πὼς ἡ κοπέλα ἐκτὸς ἀπὸ ὁμορφη ἦταν καὶ καλή, τῆς εἶπε τὴν ἱστορία του.

— Ἄκουσε, παλικάρι μου, τοῦ εἶπε ἡ κοπέλα. Ἐγὼ μπορῶ νὰ σὲ βοηθήσω να κάνης τὴν τύχη σου, ἂν καθήσης μαζί μου καὶ μὲ βοηθᾶς στὶς δουλειές μου.

— Καὶ ποιά εἶσ' ἐσύ ποὺ θὰ μπορέσης νὰ μὲ βοηθήσης νὰ κάνω τὴν τύχη μου; ρώτησε ὁ Ἀντώνης.

— Ἐγὼ εἶμαι ἡ νεράϊδα αὐτῶ τοῦ δάσους, τοῦ εἶπε ἡ πανέμορφη κοπέλα, καὶ μπορῶ νὰ βοηθήσω κάθε ἄνθρωπο νὰ κάνη τὴν τύχη του, ἐὰν εἶναι καλός. Ἐπειδή, λοιπόν, ἐσὺ μοῦ φαίνεσαι καλὸ παλικάρι, θέλω νὰ σὲ βοηθήσω. Δέχεσαι;

— Καὶ βέβαια δέχομαι, εἶπε εὐχαριστημένος ὁ Ἀντώνης.

Κοντὰ στὰ δυὸ χρόνια πέρασαν ἀπὸ τότε. Ὁ Ἀντώνης, ὅμως, ἄρχισε νὰ θέλη νὰ γυρίση πίσω στὴ μητέρα του, γι' αὐτὸ μιὰ μέρα εἶπε στὴ νεράϊδα :

— Καλή μου νεράϊδα, νομίζω ὅτι ἀρκετὸ καιρὸ σὲ ὑπηρέτησα. Τώρα πιὰ πρέπει νὰ γυρίσω στὴ μητέρα μου, ποὺ μὲ περιμένει.

— Ἐν τάξει, τοῦ ἀπάντησε ἡ νεράϊδα, εἶναι καιρὸς νὰ φύγης, ἐπειδὴ ὅμως ἔμεινα εὐχαριστημένη ἀπὸ τὴ δουλειά σου, θὰ σοῦ κάνω δῶρο ἕνα γαϊδουράκι. Πρόσεξε, ὅμως, νὰ μὴ πῆς σ' αὐτὸ τὸ γαϊδουράκι τὰ λόγια : «Ἐσὺ θησαυρέ μου», πρὶν νὰ φτάσης στὸ σπίτι σου.

— Μεῖνε ἡσυχη, καλή μου νεράϊδα, εἶπε ὁ Ἀντώνης, καὶ δὲν θὰ πῶ αὐτὰ τὰ λόγια στὸ γαϊδουράκι, πρὶν φτάσω σπίτι μου.

Πῆρε, λοιπόν, τὸ δρόμο τοῦ γυρισμοῦ ὁ Ἀντώνης, μαζὶ μὲ τὸ γαϊδουράκι ποὺ τοῦ ἔδωσε ἡ νεράϊδα. Ἡ περιέργεια, ὅμως, δὲν τὸν ἄφηνε ἡσυχο. Γι' αὐτό, σταμάτησε τὸ περπάτημα καὶ εἶπε στὸ γαϊδουράκι : «Ἐσὺ θησαυρέ μου».

Μόλις τὸ γαϊδουράκι ἄκουσε αὐτὴ τὴ φράσι, φτερνίστηκε καὶ ἀπὸ τὰ ρουθούνια του πετάχτηκαν λογὶς · λογὶς πολύτιμα πετράδια καὶ φλουριά.

Τὴν ἄλλη μέρα, νυχτώθηκε σὲ ἕνα χάνι. Μπῆκε μέσα καὶ ἀφοῦ ἔφαγε εἶπε στὸν χανιτζῆ :

— Τώρα ποὺ ἔφαγα καλά, θὰ πέσω νὰ κοιμηθῶ. Ἐσὺ πήγαινε τὸ γαϊδουράκι μου στὸν σταῦλο καὶ βάλε του μπάλικο σανὸ γιὰ νὰ φάη. Πρόσεξε, ὅμως, μὴ τοῦ πῆς τὴ φράσι : «Ἐσὺ θησαυρέ μου». Ἐν τάξει;

— Ἐν τάξει! ἀπάντησε ὁ χανιτζῆς.

Ὁ χανιτζῆς, ὅμως, ποὺ ἦταν πολὺ περίεργος ἄνθρωπος, μόλις ἔβαλε τὸ γαϊδουράκι μέσα στὸ σταῦλο, τοῦ εἶπε τὴ φράσι «Ἐσὺ θησαυρέ μου» καὶ ἀμέσως τὸ γαϊδουράκι φτερνίστηκε καὶ ἀπὸ τὰ ρουθούνια του ἔπεσαν χρυσὰ φλουριὰ καὶ πετράδια. Τότε, ὁ χανιτζῆς, ποὺ δέν ἦταν καθόλου χαζός, ἔκρυψε τὸ μαγικὸ γαϊδουράκι τοῦ Ἀντώνη καὶ τὴν ἄλλη μέρα, ὅταν ἔφευγε, τοῦ ἔδωσε τὸ δικό του.

Ὅταν ὁ Ἀντώνης ἔφτασε σπίτι του, φώναζε στὴ μητέρα του :

— Τρέξε, μητέρα, νὰ δῆς τί σοῦ φέρνω.

Ἡ μητέρα του ἔτρεξε κοντὰ του γεμάτη χαρὰ καὶ ὁ Ἀντώνης εἶπε στὸ γαϊδουράκι τὴ μαγικὴ φράσι, μὰ τίποτα τὸ γαϊδουράκι!.. Δέν ἔβγαλε ἀπὸ τὰ ρουθούνια του χρυσὰ φλουριὰ καὶ πετράδια! Στενοχωρήθηκε τότε πολὺ ὁ Ἀντώνης καὶ εἶπε στὴ μητέρα του :

— Μάνα, ἐγὼ θὰ φύγω, γιὰ νὰ ξαναβρῶ τὴν τύχη μου.

— Καλά, παιδί μου, τοῦ ἀπάντησε ἡ μητέρα του, κάνε ὅπως νομίζεις.

Καὶ ὁ Ἀντώνης ἔφυγε. Δρόμο πῆρε, δρόμο ἄφησε, ὥσπου ἔφτασε στὸ σπιτάκι τῆς καλῆς νεράϊδας τοῦ δάσους. Μόλις τῆς εἶπε τὸ πάθημά του, αὐτὴ τοῦ ἀπάντησε :

— Καλά! Κάτσε νὰ μὲ βοηθήσης στὶς δουλειές μου δυὸ χρόνια καὶ ἂν μὲ δουλέψης καλά, ἐγὼ πάλι θὰ σὲ ἀνταμείψω.

Ὅταν πέρασαν τὰ δυὸ χρόνια, ἡ νεράϊδα ἔδωσε στὸν Ἀντώνη, πρὶν φύγη ἀπ' τὸ σπίτι της, μία διπλωμένη πετσέτα καὶ τοῦ εἶπε :

— Πάρε αὐτὴ τὴν πετσέτα, ἀλλὰ πρόσεξε νὰ μὴν τῆς πῆς πρὶν νὰ φτάσης σπίτι σου τὴ φράσι : «Ξεδιπλώσου πετσέτα».

— Ἐν τάξει, εἶπε ὁ Ἀντώνης. Μεῖνε ἡσυχη, καλή μου νεράϊδα.

Καὶ ἔφυγε.

Ἔλα, ὅμως, ποὺ ὁ Ἀντώνης ἦταν πολὺ περίεργος καὶ δὲν ἄντεχε νὰ φτάση μέχρι τὸ σπίτι του, γιὰ νὰ πῆ στὴν πετσέτα «Ξεδιπλώσου»; Σταμάτησε. λοιπόν, τὸ περπάτημα, κάθησε νὰ ξαποστάση καὶ εἶπε στὴν πετσέτα :

— Ξεδιπλώσου!

Ἀμέσως ἡ πετσέτα ξεδιπλώθηκε καὶ φάνηκαν λογὶς - λογὶς φαγητά, κρασιὰ καὶ λιχουδιές. Γεμᾶτος χαρά, ὁ Ἀντώνης ἔφαγε, ἤπιε καὶ μετὰ δίπλωσε τὴν πετσέτα του καὶ συνέχισε τὸν δρόμο του.

Μετὰ ἀπὸ ἀρκετὲς ὧρες δρόμο, νυχτώθηκε στὸ ἴδιο χάνι ποὺ εἶχε περάσει τὴ νύχτα του τὴν ἄλλη φορά. Μπῆκε, λοιπόν, μέσα καὶ εἶπε στὸν χανιτζῆ :

— Δῶσε μου ἕνα δωμάτιο νὰ κοιμηθῶ τὸ βράδυ. Πρόσεξε, ὅμως, ὅσο θὰ κοιμᾶμαι, νὰ μὴν πῆς σ' αὐτὴν ἐδῶ τὴν πετσέτα «ξεδιπλώσου», ἐν τάξει;

— Ἐν τάξει! Μεῖνε ἡσυχος.

Ὅταν κοιμήθηκε καλὰ ὁ Ἀντώνης, ὁ χανιτζῆς, ποὺ ὅπως εἴπαμε ἦταν περίεργος καὶ πονηρὸς ἄνθρωπος, εἶπε στὴν πετσέτα :

— Ξεδιπλώσου!

Μόλις ξεδιπλώθηκε ἡ πετσέτα καὶ ὁ χανιτζῆς εἶδε τὰ καλὰ ποὺ ἔκρυβε, τὴν κράτησε γιὰ τὸν ἑαυτό του καὶ ἔδωσε στὸν Ἀντώνη, τὸ πρωὶ ποὺ ξύπνησε, μία ἄλλη, ὅμοια πετσέτα...

Χωρὶς νὰ ξέρη τί εἶχε γίνει, ὁ καημένος ὁ Ἀντώνης ἔφυγε τὸ πρωὶ ἀπὸ τὸ χάνι καὶ πῆρε τὸ δρόμο γιὰ τὸ σπίτι του. Ὅταν εἶδε τὴν μητέρα του, τῆς εἶπε :

— Κάτσε, μητέρα, νὰ δῆς τί σοῦ φέρνω.

Καὶ ἀμέσως ἔβαλε τὴν πετσέτα πάνω στὸ τραπέζι καὶ εἶπε :

— Πετσέτα ξεδιπλώσου!

Ἡ πετσέτα, βέβαια, οὔτε ποὺ κουνήθηκε, γιατί, ὅπως εἴδαμε, ὁ χανιτζῆς εἶχε κρατήσει τὴ μαγική, καὶ εἶχε δώσει στὸν Ἀντώνη μία ἄλλη. Στενοχωρήθηκε πολὺ ὁ Ἀντώνης γιὰ τὸ πάθημά του καὶ εἶπε στὴ μητέρα του :

— Μητέρα, φεύγω γιὰ τελευταία φορὰ νὰ δρῶ τὴν τύχη μου. Ἂν καὶ αὐτὴ τὴ φορὰ δὲν καταφέρω τίποτα, νὰ μὴ μὲ περιμένης.

*

Δρόμο πῆρε, δρόμο ἄφησε, ὁ καημένος ὁ Ἀντώνης, ὥσπου ἔφτασε στὸ σπιτάκι τῆς καλῆς νεράϊδας τοῦ δάσους. Ὅταν τῆς εἶπε τὴν ἱστορία του αὐτή, τοῦ ἀπάντησε :

— Άκουσε, Άντώνη, όλο αύτά τά έπιαθες έπειδή δέν έκανες αύτά πού σού είπα. Κανονικά, τώρα δέν πρέπει νά σέ ξαναβοηθήσω. Άλλά έπειδή είσαι πολύ καλό παιδί, ας είναι! Θά σού δώσω μία τελευταία συμβουλή καί πρόσεξε αύτή τή φορά νά μέ άκούσης καλά. Θά σού δώσω μιά εύκαιρία άκόμη.

— Πές μου τή συμβουλή σου κι' έγώ σού ύπόσχομαι ότι δέν θά κάνω άλλοιώς, είπε ό Άντώνης.

— Πάρε, λοιπόν, αύτό τό μπαστούνι καί πήγαινε στόν χανιτζή πού σού έχει πάρει τό γαϊδουράκι καί τήν πετοέτα. Ζήτησέ του νά σού τά δώση πίσω. Άν δέν σού τά δίνη, πές στό μπαστούνι: «Άρχισε, μπαστούνι». Καί τότε ό χανιτζής θά σού τά δώση πίσω.

Αύτή τή φορά, ό Άντώνης έκανε όπως άκριβώς τού είπε ή νεράϊδα. Όταν έφτασε, λοιπόν, στό χάνι, λέει στόν χανιτζή:

— Χανιτζή, δώσε μου πίσω τό γαϊδουράκι καί τήν πετοέτα.

— Τρελλάθηκες; άποκρίθηκε ό χανιτζής. Ποιό γαϊδουράκι καί ποιά πετοέτα ζητάς;

— Άαα! Ώστε κάνεις πώς δέν καταλαβαίνεις κιόλας! είπε μέ θυμό ό Άντώνης. Στά σου καί θά δής.

Καί χωρίς νά άργή, λέει στό μπαστούνι:

— Άρχισε μπαστούνι.

Άμέσως τότε, τό μπαστούνι έφυγε άπό τά χέρια τού Άντώνη καί άρχισε νά χτυπά τήν πλάτη τού πονηρού χανιτζή.

— Όχ, όχ, όχ! έκανε ό χανιτζής. Πές τού μπαστουνιού νά σταματήση νά μέ χτυπάη κι' έγώ θά σού δώσω άμέσως τό γαϊδουράκι καί τήν πετοέτα πού σού πήρα.

— Είσαι βέβαιος, χανιτζή πώς θά μού τά δώσης;

— Βέβαιος, βεβαιότατος! φώναζε ό χανιτζής. Μόνο πές ό' αύτό τό μπαστούνι νά σταματήση νά μέ χτυπάη.

— Έν τάξει, είπε ό Άντώνης, θά τού πώ νά σταματήση. Άλλά, γιά στάσου. Έπειδή δέν ξέρω πώς σταματάει τό μπαστούνι, θά τρέξω μέχρι τήν καλή νεράϊδα γιά νά μάθω...

Έφαγε τής χρονιάς του ό πονηρός ό χανιτζής, μέχρι νά τρέξη ό Άντώνης στό σπίτι τής νεράϊδας, νά μάθη πώς σταματάει τό μπαστούνι καί νά ξαναγυρίση πίσω. Τόσες πολλές ζυλιές έφαγε, πού τίς θυμάται μέχρι σήμερα...

Όσο γιά τόν Άντώνη, πήρε τό γαϊδουράκι πού έβγαζε λεφτά άπό τά ρουθούνια καί τήν πετοέτα πού όταν ξεδιπλωνόταν έβγαινε διάφορα φαγητά καί έζησε μαζί μέ τήν μητέρα του καλά κι' έμείς καλύτερα.

ΑΠΕΙΛΗΤΙΚΟΣ ΤΑΥΡΟΣ

. . ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΑ ΒΛΑΣΤΗΣΗ, ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΦΟΙΝΙΚΟΔΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΕΞΩΤΙΚΑ ΦΥΤΑ, ΑΥΤΕΙ ΟΙ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΕΙ ΚΑΛΥΒΕΙ . . .
ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ ΤΩΡΑ;

ΜΙΛΑΩ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΒΑΗ! ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΠΑΜΕ ΕΚΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΑΣ! Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΗΣΙ!..
Α, ΟΧΙ!

ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΝΕΙ ; ΠΡΩΤΑ ΤΟ ΤΕΞΑΣ ΜΕΤΑ Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΩΡΑ Η ΧΑΒΑΗ!..
ΝΑΙ!

Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΩ ΙΔΕΑ. ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΚΛΕΙΣΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ!
ΟΧΙ!

ΓΙΑ ΙΚΕΨΟΥ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ, ΚΙ' ΑΠΟΨΕ! ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ Θ' ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΙΔΕΑ!..
ΜΑ... ΕΓΩ... ΜΠΛΟΥΠ!

ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΣΟΥ ΛΕΩ, ΟΛΙΒ! ΑΠΟΨΕ ΘΑ ΔΟΥΜΕ!
ΟΠΩΣ ΘΕΣ!

Η ΟΛΙΒ ΕΠΗΡΕΑΖΕΤΑΙ ΠΟΛΥ ΑΠ' ΤΙΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑΖΕΙ ΔΙΑΡΚΩΣ ΙΔΕΑ ΠΟΥ ΝΑ ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ!..

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΜΑΡΙΖΑΣ...
ΚΟΙΤΑ ΜΑΜΑΚΑ! ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΝΕΙΝ ΣΤΟΛΟΥΣ!..
ΕΧΕΙ ΔΙΚΙΟ ΜΠΡΟΥΣΤΟ!

ΧΕ! ΧΕ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΝΕΙΝ!
ΧΙ! ΧΙ! ΚΑΤΟΠΙΝ ΘΑΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΤΟΝ ΕΞΑΠΟΛΥΣΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!
ΥΠΕΡ ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ

ΑΚΡΙΒΩΣ ΓΙΟΥΚΑ ΜΟΥ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, Ο ΕΧΘΡΟΣ ΜΑΣ ΘΑ ΕΞΟΝΤΩΘΗ!

ΧΕ! ΧΕ! ΚΙ' ΟΤΑΝ ΘΑ ΛΕΙΠΕΙ Ο ΠΟΠΑΥ, ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΠΑΛΙΟΔΟΥΛΕΙΕΣ...

ΕΛΑ, ΛΟΥΪ... ΚΑΤΙΕ ΦΡΟΝΙΜΑ!..
ΖΑΚ!

ΧΑΡΙΣ ΣΤΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΠΟΥ ΤΟΥ ΚΑΝΑ-ΜΕ ΜΕ ΥΠΕΡ-ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ, Ο ΛΟΥΪ ΕΓΙΝΕ Ο ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟΣ ΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΙΜΟΥ!

ΧΕ! ΧΕ!

ΠΡΟΤΕΙΝΩ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΔΟΚΙΜΗ! ΒΓΑΛΤΟΝ ΑΠ' ΤΟ ΣΤΑΥΛΟ!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ ΜΑΝΟΥΛΑ!

ΧΕ! ΧΕ! ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΑΜΕ ΕΞΗ ΜΗΝΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΟΝΤΩΣΕΙ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΚΑΙ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΔΕΝ Θ'ΑΠΟΤΥΧΗ!..

ΜΟΥ-ΟΥ ΜΟΥ!..

ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΑ, Ο ΤΑΥΡΟΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΞΥΠΝΟΣ!..

ΑΚΡΙΒΩΣ!..

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΚΟΥΚΛΑ!

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΜΕ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΟ 200 ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΟΥΜΕ, ΤΟΝ ΛΟΥΪ!..

ΕΜΠΡΟΣ, ΛΟΥΪ! ΕΠΙΘΕΣΗ!

ΜΟΥΟΥ!

ΧΕ! ΧΕ! ΚΟΙΤΑ ΚΟΥΤΟΥΛΙΑ!

ΜΟΥΟΥ!

MOUOU!

ΧΕ!ΧΕ! ΕΚΑΝΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΗ ΚΟΥΚΛΑ !..
ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!

ΕΙΔΕΣ; ΣΕ ΛΙΓΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΤΗΝ ΚΟΜΜΑΤΙΑΣΕ.
ΦΤΑΝΕΙ ΛΟΥΙ! ΦΤΑΝΕΙ!

ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΒΑΛΟΥΜΕ Ι' ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟ ΙΧΕΔΙΟ ΜΑΣ!..
ΝΑΙ, ΜΕΡΟΙ ΠΡΩΤΟΝ: ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΟΥΜΕ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ

ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΧΜ... ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ!

ΕΊΠ! ΧΤΥΠΟΥΝ! ΠΟΙΟΙ ΝΑΝΑΙ;
PIIINΓK!

ΠΕΡΙΕΡΓΟ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΕΝΑΙ ΕΞΩ!

ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ ΗΛΙΘΙΕ!..
ΑΟΥΓΚ!
ΓΡΑΚ!

ΧΕ!ΧΕ! ΔΩΣΤΟ ΜΟΥ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΣΟΥ! ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟ ΕΙΣΑΙ ΑΟΠΛΟΣ!..

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΔΡΟΜΟΟΟ!

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΩΧ! ΩΧ! ΤΙ ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΙ.. ΤΙ ΕΓΙΝΕ;

ΤΩΡΑ ΘΥΜΑΜΑΙ! ΚΑΠΟΙΟΙ ΧΤΥΠΗΣΕ ΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΟΥ ΚΙ' ΟΤΑΝ ΒΓΗΚΑ ΕΞΩ... ΓΚΡΡ...

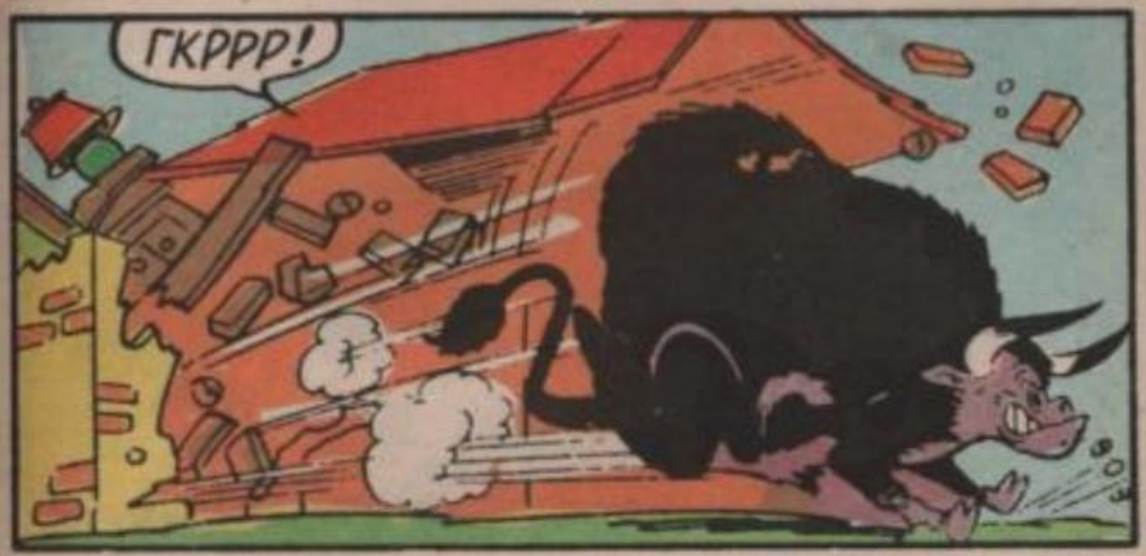
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ ΤΟΝ ΔΕΙΛΟ! ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΑΛΛΟΙ- ΜΟΝΟ ΤΟΥ!..

ΕΠΙ; ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΠΑΛΙ; ΣΕΙΣ- ΜΟΙ;
ΡΟΥΜΠ
ΡΟΥΜΠΑ

ΜΟΥΟΥΟΥΟΥ!
ΑΑΧ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥ- ΤΟ;

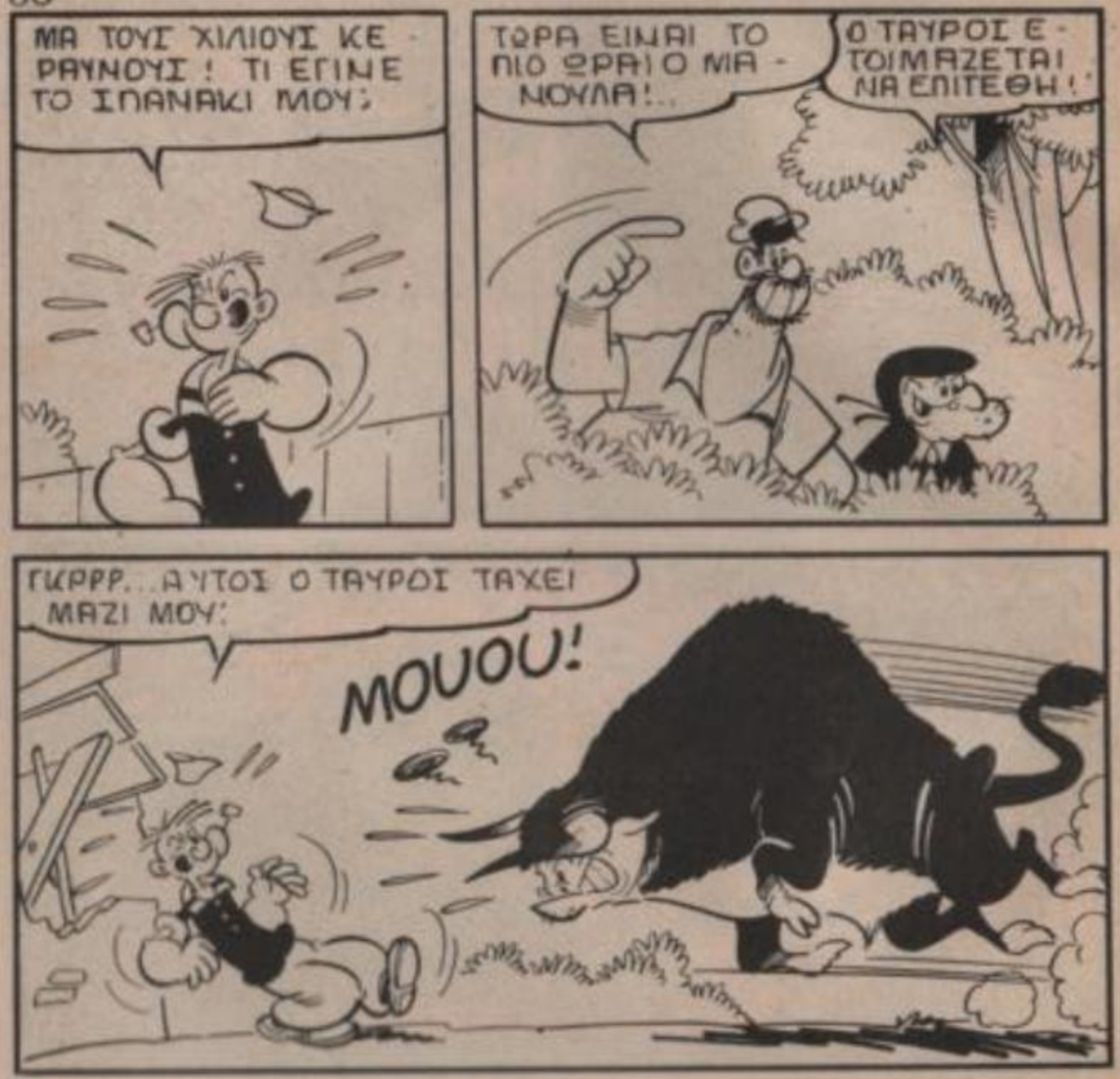
ΟΥΡΓΚ! ΦΤΗ- ΝΑ ΤΗ ΓΛΥΤΩ- ΙΑ!..

ΜΟΥΟΥΟΥ!
ΚΡΑΚ!
ΣΜΠΡΟΥΜ!


ΓΚΡΡΡ!

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΣΠΑΝΑΚΙΑ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΘΗΡΙΟ ΜΟΥ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ!..

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΠΟ ΠΟΥ ΞΕΦΥΤΡΩΣΕ ΑΥΤΟΙ Ο ΤΑΥΡΟΙ, ΑΛΛΑ ΤΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!.. ΓΚΡΡΡ!


ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕ ΡΑΥΝΟΥΣ! ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΙΠΑΝΑΚΙ ΜΟΥ;
ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΩΡΑΙΟ ΜΑ - ΝΟΥΛΑ!..
Ο ΤΑΥΡΟΣ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΠΙΤΕΘΗ!
ΓΚΡΡΡ... ΑΥΤΟΣ Ο ΤΑΥΡΟΣ ΤΑΧΕΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ;
MOUOU!
ΕΓΩ, ΤΣΑΜΠΑ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΙ - ΠΟΤΑ ΜΑΖΙ ΣΟΥ! ΑΣ ΓΙΝΟΥΜΕ ΦΙΛΟΙ;
MOUOU!
ΑΣ ΚΡΥΦΤΩ ΕΔΩ ΠΙΣΩ ΝΑ ΔΩ;

ΚΑΝΕ ΠΙΣΩ ΤΕΡΑΣ!
MOUOU!
ΓΚΟΥΑΠ... ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΠΙΣΩ;
ΔΕΝ ΑΣΤΕΙΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ!
ΧΑ! ΧΑ! ΝΟΜΙΖΕ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΣΤΑ - ΜΑΤΟΥΣΕ Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΡΑΧΟ!
MOUOU!

ΔΡΟΜΟΟΟ! ΚΑΝΕΙ ΕΠΙΘΕΣΗ ΠΑΛΙ!..

ΑΥΤΟΙ Ο ΟΔΟΙΤΡΩΤΗΡΑΙ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!

ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΠΟΤΕ ΠΙΟ ΑΥΤΟΙ!
ΜΟΥΟΥΟΥ!

ΟΥΡΓΚ!
ΚΛΑΚ

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΘΥΕΛΛΑ! ΑΝΕΜΟΣΙΤΡΟΒΙΛΙΔΙ! ΚΥΚΛΩΝΑΙ!..

ΧΑ! ΧΑ! ΠΟΤΕ ΑΛΛΟΤΕ ΔΕΝ ΔΙΑΙΚΕΔΙΑ ΤΟΙΟ!
ΤΙ ΣΟΥ ΕΛΕΓΑ ΕΓΩ, ΜΠΡΟΥΤΟ;

ΑΧ! ΧΩΡΙΣ ΣΠΑΝΑΚΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΒΑΛΩ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ!
ΜΟΥΟΥ!

ΧΙ! ΧΙ! Ο ΠΟΠΑΥ ΕΙΝΑΙ ΚΟΥΡΑΙΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΠΑΕΙ ΜΑΚΡΥΑ!

ΠΡΑΓΜΑΤΙ...
ΑΧ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ!..

ΑΧ! Μ' ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΑΝ ΟΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΜΟΥ!

ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΠΟΤΕ ΟΤΙ ΘΑΧΑ ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΤΕΛΟΣ! Ο ΑΜΟΙΡΟΣ!
ΜΟΥΟΥ!

Ε'Γ', ΓΙΑΤΙ ΑΡΑΓΕ ΣΤΑ-
ΜΑΤΗΣΕ ΤΩΡΑ;

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΚΟΥ-
ΣΕΙ ΣΤΗ ΔΙΑΤΑΓΗ
ΜΟΥ: ΕΓΩ ΤΟ ΣΤΑΜΑ-
ΤΗΣΑ:
Ε'ΓΩ!

ΕΓΩ ΣΟΥ ΕΚΛΕΨΑ ΚΑΙ ΤΟ
ΣΠΑΝΑΚΙ! ΤΩΡΑ, ΕΦΤΑΣΕ ΤΟ
ΤΕΛΟΣ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΥ!
Ο ΜΠΡΟΥ-
ΤΟ ΚΙ' Η
ΜΑΓΙΣ-
ΣΑ!

ΜΟΛΙΣ ΔΩΣΩ ΔΙΑΤΑΓΗ, Ο
ΛΟΥΤ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΚΥΜΑ
ΓΙΑ ΚΕΦΤΕΔΑΚΙΑ! ΤΙΠΟΤΑ
ΔΕΝ ΣΕ ΞΕΡΕΙ!
ΚΑΤΑΡΑ-
ΜΕΝΟΣ!

ΚΑΝΕΙΣ ΛΑΘΟΣ!
Η ΞΕΣΤΗΡΙΑ ΜΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΠΙΣΩ
ΣΟΥ!
Ε; ΤΙ;
ΕΓΩ ΔΕΝ
ΒΛΕΠΩ ΤΙ-
ΠΟΤΑ!

ΧΗ'! ΧΑ! ΤΟ ΚΟΛΠΟ
ΕΠΙΑΣΕ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ
ΣΠΑΝΑΚΙ!
Ε'ΓΩ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΘΑ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΤΟΥ-
ΜΕ!..
ΛΟΥΤ'
ΕΠΙΘΕΣΗ!

ΕΛΑ, ΤΑΥΡΕ ΤΗΣ ΚΑΚΙΑΣ
ΩΡΑΣ!

ΜΟΥΟΥ!
ΜΠΡΟΝΓΚ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΠΟΥ "ΚΑΘΑΡΙΣΑ ΜΕ ΤΟ
ΤΑΥΡΟ: ΑΙ ΠΕΡΙΠΟΙΗΘΩ ΚΑΙ Τ'
ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΤΟΥ!

ΜΑΜΑ ΜΟΥ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ
ΝΑ ΠΕΙΩ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ,
ΠΟΠΑΥ!..
ΤΡΕΞΕ
ΓΥΙΟΚΑ
ΜΟΥ!

Είναι τα καλλίτερα για όλους

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και ή παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ